

CRISTIANO PORQUEDDU | CRÍTICA DE MÚSICA

Retratos de Cerdeña



Cristiano Porqueddu, durante su concierto de guitarra en el Conservatorio Rafael Orozco. / MIGUEL ÁNGEL SALAS

JAVIER RIBA
23 Abril, 2021 - 12:09h

No hay duda: Cristiano Porqueddu es un músico excepcional desde el mismo momento en que pisa el escenario. Y no solo por su técnica, que es sobresaliente, sino fundamentalmente por la **profunda preparación estética y espiritual** que subyace en sus lecturas, cimentadas siempre sobre una clara conciencia de la forma musical, un cuidado en los detalles y un control absoluto del **color del sonido**.

La ficha

**** XLV Semana Musical de Primavera del CSM Rafael Orozco de Córdoba.

Intérprete: Cristiano Porqueddu (guitarra).

Programa: obras originales para guitarra de Leo

Así quedó de manifiesto en el magnífico concierto que ofreció el pasado jueves en el auditorio del Conservatorio Superior de nuestra ciudad; un recital auspiciado por la Unión Europea dentro del **programa Sardinia Moving Arts**, evento que pretende destacar los valores culturales de Cerdeña a través de la comisión de obras escritas por reconocidos compositores internacionales para tal fin.

Brouwer, Angelo Gilardino, Roberto Piana y Kevin Swierkosz-Lenart. **Fecha:** jueves 22 de abril de 2021. **Lugar:** Auditorio del CSM Rafael Orozco.

PUBLICITÉ



eve eve - Sponsored

Win 3 séjours entre filles + 800 prix hebdomadaires

[Découvrir Plus](#)



eve eve - Sponsored

Win 3 séjours entre filles + 800 prix hebdomadaires

[Découvrir Plus](#)



eve eve -

Win 3 s hebdon

[Découvr](#)

El recital se articuló en cuatro piezas, dispuestas de modo que establecían un diálogo entre ellas y que generaban un **arco narrativo dispuesto con clara conciencia** por parte del intérprete. De esta manera dio comienzo con *Ritratti di Sardegna* del compositor y pianista italiano Roberto Piana (1971), obra de perfiles neoclásicos y cierto carácter onírico.

A continuación, Porqueddu abordó la suite *Omaggio a Giuseppe Biasi* del joven compositor **Kevin Swierwosch-Lenart** (1988). Articulada en tres breves movimientos, *Ballo, Battesimo y Cavalieri Arabi*, esta suite es un prodigio de contrapunto y de condensación de ideas.

El nudo dramático del recital fue, en mi opinión, la siguiente obra que pudimos escuchar y que, como las anteriores, surgió como encargo y dedicatoria a Cristiano Porqueddu: nos referimos a *Sardegna*, suite para guitarra del reconocido compositor **Angelo Gilardino** (1941). En ella, el maestro de Vercelli invita a un emotivo recorrido por diversos aspectos de la isla de Cerdeña: el mar, sus puestas de sol, sus ruinas, sus celebraciones ancestrales, etc.; el rito y el mito se dan la mano en una de las obras maestras de su última etapa compositiva de la que Porqueddu supo extraer los sonidos telúricos que llevan al oyente a un estado de introspección ¿Acaso no nos enfrenta el arte a la soledad de estar vivos?

Por último, Porqueddu ofreció la única obra fuera de la temática que ha servido de hilo conductor al recital: la conocida pieza *El Decamerón Negro*, del compositor cubano **Leo Brouwer** (1939). Una obra inspirada en los relatos africanos recogidos por Frobenius y de la que el guitarrista sardo interpretó sus dos primeros movimientos: *El arpa del guerrero* y *La huida de los amantes por el valle de los ecos*. Porqueddu hizo gala, una vez más, de una poderosísima fantasía con la que es capaz de mostrar aspectos nuevos incluso de una obra que ha quedado establecida como un canon del repertorio.

En efecto: el guitarrista de Nuoro fue capaz de perforar la coraza de las interpretaciones estereotipadas y **abrir una nueva ventana a la luz del tiempo** en que le ha tocado vivir: ¿no es acaso esto un triunfo del arte sobre la oscuridad?

COMENTAR / VER COMENTARIOS

Das Foto, das die Karriere einer Stabhochspringerin zerstört hat

Parenting Factor | Patrocinado

Feiere den 16. Geburtstag von yallo. -65% Rabatt auf unsere Top Handy-Abos!

Ab CHF 16.-/Monat, lebenslang!

yallo | Patrocinado

Aides auditives : plus besoin de dépenser une fortune 53

Mieux Entendre | Patrocinado

Die 8 schönsten Rothaarigen der Welt

Habit Tribe | Patrocinado

Suisse romande: la fin des aides auditives hors de prix

Mieux Entendre | Patrocinado

Därme: Ein einfacher Trick, um sie vollständig zu entleeren

Nutravya | Ergänzungsmittel | Patrocinado

Dieses Spiel wird dich die ganze Nacht wach halten!

Hero Wars | Patrocinado

El Hospital Reina Sofía de Córdoba despide a cerca de un centenar de profesionales que culminan su residencia

El Dia

El alcalde de Córdoba asegura que "ningún juez va a paralizar la inversión" de la base logística

El Dia

Wenn du Zeit am Computer totschlagen musst, ist dieses Fantasiespiel ein Muss. Kein Install.

Elvenar - Free Online Game | Patrocinado

Alexandra Nedel : Sie war damals ein Hingucker, aber sieh sie jetzt an

SportPirate | Patrocinado

Unglaubliches Gerät gegen verspannte Nackenmuskeln erobert unser Land im Sturm

RelaxUltima | Patrocinado

La ruta turística más sorprendente de Córdoba: un recorrido por El Brillante bajo tierra

El Dia

El cannabis como opción de cultivo en el campo de Córdoba

El Dia

-65% Rabatt auf unsere Top Handy-Abos! Feiere den 16. Geburtstag von yallo.

Ab CHF 16.-/Monat, lebenslang!

yallo | Patrocinado